



"2005 - Año de homenaje a Antonio Berni"

1500

RESOLUCIÓN N° 1500

*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*



BUENOS AIRES, 29 DIC 2005

VISTO el expediente N° 01-808/05 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, Facultad de Artes y Diseño, por el cual la mencionada Universidad solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de PROFESOR DE GRADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES, según lo aprobado por la Ordenanza del Consejo Superior N° 80/05 y del Consejo Directivo de la Facultad de Artes y Diseño N° 14/05, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de

50.
22
A
H

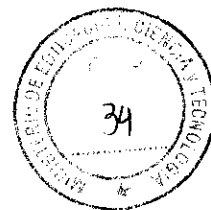
estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución



*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*

RESOLUCIÓN N° 1588

1588



Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que los contenidos curriculares básicos de la carrera en cuestión se adecuan a las aprobadas por la Resolución N° 75/98 del Consejo Federal de Cultura y Educación.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por las Ordenanzas del Consejo Superior y del Consejo Directivo de la Facultad de Artes y Diseño, ya mencionadas, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N°6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

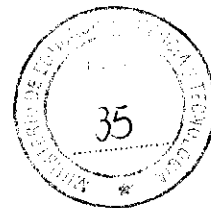
Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quater de la Ley de Ministerios, modificada por el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 355/02.

Sw,
[Firma manuscrita]



*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*



Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE
POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de PROFESOR DE GRADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, perteneciente a la carrera de PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Artes y Diseño, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorga al título mencionado en el artículo 1°, queda sujeto a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

^{su} ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

[Firma manuscrita]

RESOLUCIÓN N° 1189

[Firma manuscrita]
D^{to.} DANIEL F. FILMUS
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

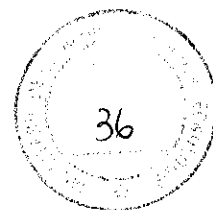


"2005 - Año de homenaje a Antonio Berni"

Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología

REDACTED

REDACTED



ANEXO I

ALCANCES DEL TÍTULO DE PROFESOR DE GRADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, Facultad de Artes y Diseño.

- ♣ Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles del sistema educativo: Nivel Inicial, Educación General Básica, Educación Polimodal, Educación Superior, en Instituciones de Educación Artística, (Regímenes Especiales), y en Educación No Formal.
- ♣ Integrar equipos de investigación en el ámbito de la problemática educativa.

Handwritten signature

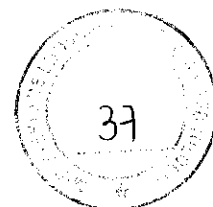


"2005 - Año de homenaje a Antonio Berni"

Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología

RESOLUCIÓN N.º

1508



ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, Facultad de Artes y Diseño.

TÍTULO: PROFESOR DE GRADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES.

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	---------------------

FORMACIÓN ARTÍSTICA

01	Introducción a las Artes Visuales	45
02	Dibujo I	280
03	Dibujo II	230
04	Dibujo III	200
05	Dibujo Técnico	80
06	Taller de Rotación I: Pintura	70
07	Taller de Rotación I: Escultura	70
08	Taller de Rotación I: Grabado	70
09	Taller de Rotación II: Pintura	100
10	Taller de Rotación II: Escultura	100
11	Taller de Rotación II: Grabado	100
12	Taller I para Profesorado (con Opción a Pintura, Escultura o Grabado)	200
13	Taller II para Profesorado (continúa la Opción de Taller)	200
14	Visión I	80
15	Visión II	80
16	Historia del Arte I	80
17	Historia del Arte II	80
18	Historia del Arte III	80
19	Historia del Arte IV	80
20	Historia del Arte Americano y Argentino	80
21	Filosofía del Arte	80

FORMACIÓN ORIENTADA (ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS) Un mínimo de 80 horas reloj a opción entre:

22	Historia de las Corrientes Literarias	80
	Sistemas de Representación	80

Se
re
22

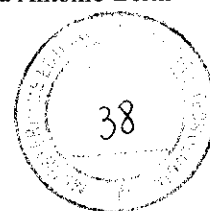


"2005 - Año de homenaje a Antonio Berni"

Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología

RESOLUCIÓN

1500



COD.	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	---------------------

FORMACIÓN PEDAGÓGICA (Obligatorios)

23	Problemática Educativa	120
24	Didáctica y Currículum	120
25	Psicología del Desarrollo	120
26	Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Visuales	80
27	Medios de Comunicación	120
28	Tecnología y Expresión de los Materiales y Procesos Estructurales	140
29	Análisis de las Formas	60
30	Práctica de la Enseñanza	170

CARGA HORARIA TOTAL: 3.395 Horas Reloj.

CARGA HORARIA DE LOS ESPACIOS DE LA FORMACIÓN ORIENTADA OBLIGATORIA: 2.385 Horas Reloj.

CARGA HORARIA DE LOS ESPACIOS DE LA FORMACIÓN ORIENTADA OPTATIVA: 80 Horas Reloj.

CARGA HORARIA DE LOS ESPACIOS DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA: 930 Horas Reloj.

Handwritten signature and initials